

Консультация для родителей

«О пользе занятий музыкальной логоритмикой»

Щукина Г.Р. , музыкальный руководитель

Логоритмика для детей – это игровой метод работы с детьми, при котором используются музыкальные, двигательные и словесные элементы. Занятия по логоритмике – это игры или упражнения на подражание взрослому, сопровождаемые специально подобранной музыкой. То есть ребенок слушает воспитателя или родителя, видит, что он делает, повторяет за ним сказанное и сделанное. Лучше всего маленькие дети реагируют на рифмованную речь, но это не обязательно: подойдут любые забавные, интересные истории. Главное назначение логоритмики для детей – **коррекция или развитие речевых навыков**. С ее помощью можно избавить ребенка от таких речевых проблем, как заикание, нарушение произношения, слишком медленная или слишком быстрая речь. При этом любая логопедическая игра развивает сразу несколько процессов. За счет логоритмических занятий можно помочь малышу улучшить следующие важнейшие навыки:

- повышается ловкость;
- совершенствуются крупная и мелкая моторика;
- ребенок обретает навык правильного выдоха при говорении;
- улучшаются мимика, интонация и темп речи;
- развивается подвижность артикуляционных органов, благодаря чему улучшается дикция;
- слишком активные и подвижные малыши несколько успокаиваются, слишком медлительные – наоборот, становятся более шустрými и бодрыми;
- улучшается осанка малышей;
- раскрываются творческие способности, умение подражать, изображать разные эмоции;
- дети становятся более сильными, выносливыми.
- развивается музыкальный слух и память.

Из сказанного понятно, что особенно показаны логоритмические игры в следующих случаях:

- в возрасте от 2,5 до 4 лет, когда идет активное формирование речи;
- при общем недоразвитии речи;
- при заикании, а также при предрасположенности к нему;
- детям с ослабленным иммунитетом, часто болеющим;
- при нарушениях звукопроизношения, а также детям со слишком быстрой, слишком медленной или прерывистой речью, с плохой интонацией;
- детям, отстающим в развитии моторики и координации движений.

Выполнение упражнений направлено на то, чтобы добиться у ребенка соответствия возрастным особенностям. Конечно, не стоит забывать, что любой ребенок – индивидуальность. То, что один освоил в два года без проблем, другому станет доступно лишь к 3,5 годам. Но есть определенные базовые навыки, без которых о нормальном развитии дошкольника не может идти речи. Помимо этого, занятия развивают внимательность, способность к аналитическому мышлению и память.

Логоритмика включает в себя следующие аспекты:

Разные виды ходьбы, маршировки, прыжки, приседания. Они формируют у детей координацию движений рук и ног, учат ориентироваться в пространстве, понимать, где право и лево, что значит впереди, сзади, сверху, снизу. Обычно с таких упражнений начинают занятия.

Дыхательные и артикуляционные упражнения. Развивают силу, выразительность, высоту голоса, а также мышцы артикуляционных органов. Игры по коррекции речи (например, для развития фонематического слуха). Способствуют устранению имеющихся нарушений восприятия и произношения. Ребенку предстоит повторять сложные звуки, находить и распознавать их в словах.

Пение. Улучшает интонацию, помогает справиться с заиканием, скороговорением, да и просто доставляет ребенку удовольствие.

Упражнения на счет. Позволяют запомнить порядковый счет предметов.

Пальчиковую гимнастику. Это дает прямую стимуляцию зон коры головного мозга, отвечающих за развитие речи. Упражнения на развитие моторики: общей и мелкой. Способствуют развитию речевых и мыслительных процессов.

Игры на внимание, развитие памяти. Развивают навыки быстрого переключения между действиями. Упражнения, направленные на нормализацию тонуса мышц речевого аппарата. Требуются детям с дефектами речи, в частности заиканием.

Танцы. Учат чувству ритма, улучшают пластику и осанку малыша, дают выход энергии у слишком непоседливых детей.

Упражнения на развитие мимики. Незаменимы для детей с нарушениями речи. Часто их лицевые мышцы малоподвижны. Невыразительная мимика делает невыразительным и произношение, поэтому требуется коррекция.

Релаксацию. Такие упражнения обычно завершают занятия по логоритмике. Они нужны, прежде всего, детям с гиперактивностью и подобными нарушениями в работе нервной системы, когда накопленная энергия выплескивается с трудом.

На начальном этапе занятий ребенок может просто повторять за взрослым движения, затем – отдельные слова или окончания фраз. А когда сможет запомнить весь текст – пусть повторяет его от начала до конца. При этом занятие по логоритмике может и не выглядеть как таковое. Например, обыграть с помощью движений и мимики можно практически любые сказки, потешки, которые мама читает ребенку. На прогулке можно имитировать звуки окружающего мира, природы (птиц, животных, погодных явлений). В ванной легко получается поиграть в шторм, в отважных капитанов, изобразить плавающих рыбок, разыграть рассказ или сказку на морскую или речную тематику. Занимаясь гимнастикой, можно включить подходящую музыку и выполнять упражнения, имитирующие какие-то другие действия (прыгание лягушки, потягивание кошки, качание

веток от ветра). Возможностей вовлечь ребенка в логоритмические занятия много, фантазия взрослых может подсказать и другие варианты. Организуя дома такие занятия, корректируйте их в зависимости от потребностей вашего ребенка: можно делать упор как на отработку звуков или узнавание их в речи, так и на внимание, развитие слуха, координации. К числу средств, которые можно использовать для логоритмики, относятся:

игры;

упражнения;

песенки;

стихи.

Само занятие проводится в увлекательной для детей игровой форме, поэтому они не только проводят время с пользой для себя, но и получают удовольствие. Для того чтобы ребенку было интересно, следует включать в занятия логоритмикой игрушки. Для развития навыков работы рук потребуются деревянные ложки или палочки; кубики, кольца от пирамидок или аналогичные предметы. А взрослый может вооружиться куклами-рукавичками, которые придадут занятию особое настроение. Если у вашего малыша что-то пока не получается – не ругайте его. Это не только отобьет желание заниматься, но и внушит ребенку чувство собственной неполноценности. Постарайтесь разбить сложное задание на более простые или вовсе пока оставьте его в покое. Через некоторое время ребенок, поощряемый вашей похвалой, сможет выполнить его правильно.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Главное – руководствоваться теми проблемами, которые имеются у конкретного ребенка, чтобы основной упор в занятиях сделать на упражнения по их коррекции, нужно лишь найти подходящие. Каждое такое занятие – это веселая игра, которая принесет детям море положительных эмоций. Основаны эти игры на подражании: при их проведении ребенок повторяет то, что делает взрослый, а взрослый имитирует что-то (или кого-то). При проведении занятий важно придерживаться простых рекомендаций. Детям с заиканием заниматься следует не менее 4 раз в неделю, делая основной упор на упражнения по развитию речевого аппарата, нормализации его тонуса, отработке темпа речи. Остальным детям не стоит устраивать занятия чаще 2 раз в неделю. Для того чтобы заметить результаты, придется подождать минимум полгода (в тяжелых случаях и год) – при условии регулярности тренировок и позитивного настроения во время их проведения.

Чтобы игра вызывала у ребенка интерес и ощущение именно игры, можно использовать его любимые мелодии, картинки, игрушки, книжки, одежду, а также все, что способно его порадовать и развеселить. Каждое упражнение надо повторять многократно (сначала в медленном темпе, а по мере освоения его ребенком – в более быстром) до тех пор, пока ребенок с ним не справится самостоятельно.

Особого внимания требует музыка. Она должна соответствовать текстовой и двигательной части упражнений: для медленных нужны спокойные мотивы, для подвижных, живых – более динамичные. Музыка должна отражать переживаемые эмоции, настроение и все, что воспроизводится в игре. Музыка, движения и речь должны создавать неделимое единство.

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

После 2 лет у детей начинает активно развиваться речь. Поэтому основная цель логоритмических игр – стимуляция речевой активности, мыслительных процессов, формирование связной речи. Отличный способ развить артикуляционный аппарат двух- и трехлетних детишек – звукоподражание. Это может быть имитация разных звуков, усиленная в этом возрасте: животных, птиц, цоканье, звуки ударов, природных явлений (ветер, дождь, гром), стук, звуки транспорта. После освоения простейших подражаний можно добавлять все более сложные и развернутые. Никогда не заменяйте в таких играх слова их условными обозначениями («бибика» вместо «машина», «кис-кис» вместо «кошка»). Дети должны всегда слышать вокруг себя только грамотную, правильную речь, чтобы не усваивать упрощенные варианты, а потом не переучиваться. Чтобы сделать занятия более интересными для малышей, можно воспользоваться видео Железновой Екатерины, благодаря которому родители узнают, как развить у детей чувство музыкального ритма и улучшить речевые навыки, а также использовать подвижные игры, пляски с атрибутами (колокольчики, погремушки, бубенчики, бубны, султанчики итд.)

ЗАНЯТИЯ В 3-4 ГОДА

В этом возрасте у дошкольников совершенствуются двигательные навыки, дети учатся общаться, развивают речевые навыки. Это и нужно поддерживать в первую очередь. Логоритмические упражнения можно немного усложнить, включить стихи, которые ребенок будет повторять за взрослым. Основными заданиями для этого возраста являются: ходьба с различными формами усложнения – на месте, как медведь (косолапо), как лиса (на цыпочках), на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы; артикуляционная и дыхательная гимнастика; пение; упражнения для развития внимательности; речевые упражнения без музыкального сопровождения и с ним. Каждое из них выполняет сразу несколько функций и помогает развить ряд навыков. Решив заняться логоритмикой с ребенком 3-4 лет, родителям важно учитывать следующие моменты. Поскольку малыш повторяет за родителем все движения, взрослый должен быть уверен, что показывает их правильно, поэтому каждое упражнение следует делать перед зеркалом или отрепетировать. Не нужно принуждать ребенка запоминать слова или движения. Регулярное повторение – и они запомнятся сами собой. Частота занятий – дважды в неделю. Однако если ребенок отстает в развитии, заикается или невнятно произносит большинство звуков, количество занятий возрастает на одну-две. На первых этапах может потребоваться помощь родителя, поэтому нужно поддержать ручки ребенка, помочь ему выполнить задание, направить. От мам и пап требуется терпение, поскольку очень многое может не получаться с первого раза. Через пару месяцев регулярных занятий можно заметить у детей положительные изменения: движения станут более разнообразными, плавными и аккуратными; речь – понятнее и выразительнее, произнесение многих звуков будет получаться лучше; ребенок приобретет ловкость, улучшит крупную и мелкую моторику. Поэтому родителям не стоит недооценивать важность таких занятий, особенно в период становления речи. Упражнения довольно многочисленны, приведем несколько примеров.

Лучше всего начинать с дыхательной гимнастики. Дети в 3-4 года хорошо справляются со следующими упражнениями: подуть на ладонь, на которой лежит воображаемая снежинка; сдуть бумажку с кончика носа; подуть на воображаемый одуванчик. В различных картотеках подобных упражнений представлено множество.

Улучшить общую координацию движений помогут следующие задания:

«Имитация игры на музыкальных инструментах» Ребенок вслед за взрослым воспроизводит и само движение, и получающийся звук.

«Земля, воздух, вода» Родитель произносит слово «земля». Задача малыша – повторить его и потопать ногами – он ходит по земле. Далее взрослый говорит «воздух», ребенок повторяет слово и поднимает руки вверх – поднимается в воздух. Теперь звучит слово «вода», ребенок, повторив его, делает махи руками, имитируя движения пловца. Упражнение следует выполнить несколько раз, начать можно с 5-6 повторов, постепенно увеличивая их число. Движения малыш должен быстро запомнить.

«Овощи» Взрослый произносит знакомое малышу слово (например, из тематики овощей) по слогам: о-гу-рец. Ребенок повторяет и хлопает на каждом слоге: о (хлопок в ладоши) – гу (хлопок в ладоши) – рец (хлопок в ладоши). Затем аналогично «прохлопываются» другие овощи: капуста, морковь, перец. Чтобы ребенку было интересно, можно продемонстрировать ему продукты, о которых идет речь.

Упражнение «Гуси» Выполняется оно так: взрослый читает текст и показывает движения. Задача ребенка – воспроизводить эти действия:

Гуси серые летели (малыши, размахивая руками, будто крыльями, встают на носочки и бегают).

На лужайке тихо сели (дети приседают).

Походили (встают, ходят на носочках по кругу).

Поклевали (стоя, наклоняют голову вниз).

Потом быстро побежали (малыши бегут, садятся на заранее подготовленный стульчик).

Если родитель будет артистичен, станет использовать игрушки, то ребенок не заскучает, а будет выполнять упражнение с удовольствием. Не стоит ждать быстрых результатов, особенно если занятия проводятся с отстающими малышами. Нередки случаи, когда положительный эффект можно обнаружить лишь спустя год регулярных занятий. Чтобы ребенок не утратил интерес, важно не забывать подготавливать музыкальное сопровождение для каждого упражнения (это могут быть веселые детские песенки). После 4 лет дети уже достаточно хорошо говорят, могут повторить практически все, что показывают им взрослые. Поэтому полезно проигрывать сюжетные сценки, проговаривать с малышом тексты каждой игры (это тренирует речь и память, учит строить сложные предложения).

Следует обязательно включать в тренировку ходьбу на месте, это поможет улучшить координацию движений в целом.

ЗАНЯТИЯ 5-6 ЛЕТ

Когда ребенку исполнилось 5-6 лет, занятия логоритмикой переходят на новый уровень. В картотеке логоритмических занятий для детей этого возраста должны быть активные, подвижные игры, упражнения, требующие большой физической отдачи. Ходьба теперь происходит со сменой направлений, сложными перестроениями; полезно совмещать ее с другими действиями (идти и петь или считать).

Теперь логоритмика выполняет следующие задачи:

-помогают пополнить словарный запас;

- совершенствуют мелкую моторику;**
- стимулируют развитие творческих способностей;**
- улучшают речь и позволяют скорректировать ошибки в произношении отдельных звуков;**
- помогают сформировать правильную осанку.**

В этом возрасте ведется активная подготовка детей к школе, поэтому упражнения становятся более сложными. Для подготовки к письму важно включать в занятия упражнения на развитие мелкой моторики, а также самомассаж (поглаживания, растирания ладоней и пальцев). Например, можно обыгрывать стихотворение Ф. Тютчева:

Зима недаром злится (ребенок хмурится и грозит указательным пальцем),

Прошла ее пора (довольно потирает ладошки),

Весна в окно стучится (нужно постучать указательным пальцем по другой ладошке)

И гонит со двора (ребенок активно машет руками, жестами и мимикой прогоняя зиму).

Также сейчас важно развивать чувство ритма, правильное интонирование, плавность речи, учить ребенка речевой эмоциональности, продолжать работу над дыханием. Для этого полезно играть на детских музыкальных инструментах, пропевать звуки, слоги, отстукивать ритм стихотворений ногами, пальцами или ладошками, изображать различные эмоции, чувства. При подготовке к школе также необходимо развивать внимание и концентрацию. Для этого можно, к примеру, запутывать ребенка в играх, где он должен повторять движения за взрослым (который периодически называет одно действие, а делает другое).

Все звуки в стихотворениях должны произноситься четко, чтобы у ребенка был положительный пример. Поэтому родителям следует потренироваться.

Продолжительность занятия – около 30 минут дважды в неделю. При наличии проблем по согласованию с логопедом число тренировок может быть увеличено. Постепенно можно усложнить задания: прочесть детям стихотворения простого содержания (например, «Слон» или «Козленок» Агнии Барто) и предложить им самим придумать подходящие по смыслу движения. Занятия логоритмикой должны войти в полезную привычку, ведь, помимо своей очевидной полезности, они способны доставить ребенку подлинное удовольствие, помочь ему весело и с пользой провести время. Родителям следует помнить, что единой программы тренировок, которая подойдет каждому, нет – занятие выстраивается индивидуально, в зависимости от уровня развития ребенка.

Логоритмические занятия дают положительный результат только после долгого периода, но зато достигнутый эффект может удивить даже самых скептически настроенных родителей.